

Tomás Davidis

Maestro, compositor e cantor

Nascido em 1975 em Buenos Aires, Argentina.

Em 1996, iniciou seus estudos musicais no Conservatório de Música J. J. Castro.

Em 2000, continuou seus estudos no Conservatório de Música Musikseminar Hamburg, em Hamburgo, onde estudou regência coral com o Professor Michael Hartenberg e canto com os Professores Holger Lampson e Knut Schoch.

Em junho de 2005, graduou-se como maestro coral, apresentando seu concerto de formatura na Igreja de São Pedro em Altona, onde regeu obras corais a cappella (Orlando di Lasso; F. Mendelssohn Bartholdy; A. Bruckner) e o "Glória em Ré Maior" de Vivaldi.

Um ano depois, obteve seu diploma de professor de canto, escolhendo como tema de seu concerto "A Influência da Música Popular nos Compositores Clássicos", onde cantou obras dos seguintes compositores: G. P. Telemann; L. Spohr; J. Brahms; A. Dvořák; B. Bartók; H. Villa-Lobos; M. de Falla; e J. Rodrigo.

Desde o início de sua formação, apresentou-se como regente, solista e coralista, interpretando tanto repertório clássico quanto projetos de música folclórica.

Como coralista, participou de projetos corais com o coro "Musikseminar Hamburg", sob a direção de Michael Hartenberg, onde interpretaram, entre outras, as seguintes obras: "A Criação", de J. Haydn (Catedral de Chartres, França); "Messias", de Handel (Catedral de Uppsala, Suécia); "Missa em Lá bemol maior" e "Missa em Mi bemol maior", de Schubert (Catedral de São Pedro, Alemanha). Cantou em diversas ocasiões como solista na "Misa Criolla", de Ariel Ramírez. Em 2003, ele e Daniela Nardini fundaram o "Inti Dúo", dedicado à música folclórica argentina, com o objetivo de promovê-la na Europa. Em 2005, ele e colegas fundaram o "Trio Naduri", especializado em música vocal georgiana. Nesse mesmo ano, integrou o "Ensemble VoxAeterna" como tenor, dedicado às obras do compositor barroco Heinrich Schütz.

Desde agosto de 2005, trabalha como regente coral em Hamburgo e arredores, ministrando aulas de canto, workshops e cursos intensivos. Em 2007, ingressou no corpo docente da Escola de Artes "Kunstakademie Hamburg", onde leciona canto intensivo e cursos corais.

Desde fevereiro de 2009, reside novamente na Argentina, onde trabalha como regente, cantor e professor.

Algumas das instituições onde trabalha incluem:

Escola Clara de Asís

Escola La Lumbreña

Escola de Arteterapia Rodocrosita

Escola de Arteterapia Centro Vertical

Seminário de Pedagogia Curativa Cruz del Sur

Seminário Pedagógico Waldorf BA

Escola Argentina de Euritmia

Seminário Musical em Villa Las Rosas (Córdoba)

Centro de Música Ser Musical

Ele dirige e já dirigiu os seguintes coros e grupos:

Coral do Centro Cultural e Social El Faro

Coral Clara de Asís

Coral Croata Jadran

Coral da Igreja Evangélica Alemã na Flórida Coral Juvenil da ONG Las Tunas

Grupo Coral Tonalli

Conjunto Vocal de Câmara Vocalis Causa

Trabalha como regente coral/orquestral e cantor, ministra aulas de canto, workshops e cursos intensivos dedicados ao canto e à atividade coral, tanto na Argentina e na América do Sul quanto na Europa.

Web

<https://tomasdavidis.wixsite.com/musico>

Mail

tdavidis@hotmail.com