

Tomás Davidis

Director, compositor y cantante



Nació en 1975 en Buenos Aires, Argentina.

En el año 1996 comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de Música **J. J. Castro**. En el año 2000 continuó sus estudios en el conservatorio de música „**Musikseminar Hamburg**” en la ciudad de **Hamburgo** donde estudió dirección coral con el profesor **Michael Hartenberg** y canto con los profesores **Holger Lampson** y **Knut Schoch**.

En Junio del 2005 se recibió de **Director** coral dando su concierto de cierre en la Iglesia St Petri Altona donde dirigió obras corales a capella (Orlando di Lasso; F. Mendelssohn Bartholdy; A. Bruckner) y el **“Gloria en Re-Mayor” de A. Vivaldi**. Un año más tarde se recibió de profesor de canto eligiendo como tema de su concierto **“influencia folclórica en compositores clásicos”** donde canto obras de los siguientes compositores: G. P. Telemann; L. Spohr; J. Brahms; A. Dvorák; B. Bartók; H. Villa- Lobos; M. de Falla; J. Rodrigo.

Desde los comienzos de su formación da conciertos de música como director, solista y coreuta, ya sea en repertorio clásico como en proyectos dedicados al folclore. Como coreuta ha participado en proyectos corales con el coro del **“Musikseminar Hamburg”** bajo la dirección de Michael Hartenberg donde se presentaron, entre otras, las siguientes obras: **“La Creación” de J. Haydn** (catedral de Chartres, Francia); **“El Mesías” de Händel** (catedral de Upsala, Suecia); **“Misa en La-b Mayor” y “Misa en Mi-b Mayor” de F. Schubert** (Catedral St. Petri, Alemania). Cantó en repetidas ocasiones como solista en la “Misa Criolla” de Ariel Ramírez. En el año 2003 creó junto a Daniela Nardini „**inti dúo**”, dedicado a la **música folclórica argentina**, con el objetivo de difundir la misma en Europa. En el año 2005 creó, junto con colegas, el **“Trio Naduri”** que se especializa en música vocal de Georgia. En el mismo año se incorporó como Tenor al **“Ensemble VoxAeterna”**, dedicado a las obras del compositor barroco Heinrich Schütz.

Desde Agosto del 2005 trabaja como director coral en Hamburgo y alrededores, da clases de canto, Workshops y cursos intensivos dedicados al canto. En el año 2007 ingresó al cuerpo docente de la escuela de arte “Kunstakademie Hamburg” dando cursos intensivos de canto y coro.

Desde Febrero del 2009 vive nuevamente en Argentina donde trabaja como director, cantante y docente. Algunas de las instituciones en las cuales se desempeña:

Escuela Clara de Asís.

Escuela La Lumbrera.

Escuela de arte terapia Rodocrosita.

Escuela de Arte terapia Centro Vertical.

Seminario de pedagogía curativa Cruz del Sur.

Seminario Pedagogico Waldorf BA.

Escuela Argentina de Eurytmia.

Seminario Musical en Villa Las Rosas (Córdoba).

Centro de música Ser Musical.

Dirige y ha dirigido los siguientes Coros y agrupaciones:

Coro del Centro Cultural y Social El Faro.

Coro Clara de Asís.

Coro Croata Jadran.

Coro de la Iglesia Evangelica alemana en Florida.

Coro Juvenil de Las Tunas ONG.

Grupo Coral Tonalli.

Conjunto Vocal de Cámara Vocalis Causa.

Trabaja como director coral/orquestal y cantante, da clases de canto, Workshops y cursos intensivos dedicados al canto y actividad coral, tanto en Argentina y Sudamérica como en Europa.